

## Det romantiske selv



- Fokus på det indre sjæleliv
- Stærke følelser og lidenskaber dyrkes
- Selvet rummer genialitet, traumer og uforudsigelighed
- Selvet er sjælen, sjælen er det dybe indre, som så vanskeligt nås

## Det moderne selv



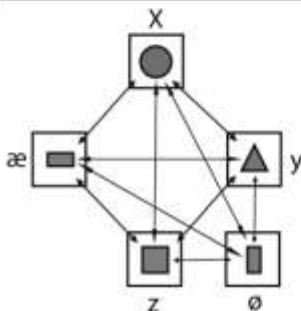
- Selvet er rationelt
- Fornuft og følelse skilles ad
- Vi kan afdække og måle det rationelle
- Normale mennesker er forudsigelige og oprigtige
- Der findes en sandhed om selvet, der er en målbar kerne, som kan formes

## Det postmoderne selv



- Bliver til i mange relationer
- De mange stemmers selv: Multifreni
- Det rationelle selv på tilbagetog
- Et selv med mange krav til sig selv
- Individet er under pres
- Selvet opstår i relation - der er ingen indre fast kerne

## Det relationelle selv



- Selvet opstår i relationelle processer - i kontekst
- Fokus på det, relationer skaber, mere end på det, individer skaber
- Det anerkendende og anerkendte selv
- Individet toner sig ud til fordel for fællesskabet